bron: http://www.kazoutube.be/docs/dansbundel.pdf

Dansbundel: inhoudsopgave

Inhoudsopgave			p 1
Voorwoord			p 2
CD 1			
2 Fabiola	–	Freak Out	p 3
Aqua	–	Doctor Jones	p 4
Daler Mehndi	–	Tunak Tunak Tun	p 7
Captain Jack	-	Captain Jack	p 9
Hampton the Hamster	–	Hamsterdance	p 11
Safri Duo	-	Played Alive/The Bongo Song	p 12
A-teens	–	Gimme Gimme	p 14
The Cartoons	–	Witch Doctor	p 15
Pointer Sisters	–	I'm So Excited	p 16
Vengaboys	–	Kiss Kiss	p 17
Aqua	–	Junglesong/Tarzan & Jane	p 18
Bart Kaël	–	Mooi Weer Vandaag	p 19
Bomfunk MC's	–	B-boys fly girls	p 20
Laïs	–	't Smidje	p 21
Boysband	–	Blijf aan de Schoolpoort staan	p 22
The Radio's	–	I'm Into Folk	p 23
Rihanna	–	Please don't stop the Music	p 24
CD 2			
Milk Inc.	-	Walk On Water	p 25
X – session	–	On and On	p 26
De koe	–	De Koetjesdans	p 27
DJ Casper	–	Cha cha slide	p 27
Steps	–	5 6 7 8	p 28
Ruslana	–	Wild Dances	p 29
Gwen Stefani	–	What You're Waiting For	p 33
Belle Perez	–	Enamorada	p 34
K3	–	De Drie Biggetjes	p 35
Vengaboys	–	Macarena	p 37
Plop	–	De Ganzenpas	p 37
The Proclaimers	–	I would walk 500 miles	p 37
Samson & Gert	–	Ochtendgymnastiek	p 37
Michel Sardou	–	Le lac du Connemara	p 37
Zorba the Greek	–	The Zorba	p 37
Johnny Wakelin	–	In Zaïre	p 38
Line dance	–	Hucklebuck	p 38

Voorwoord

Naar jaarlijkse gewoonte stelt Werkgroep DANS opnieuw vol trots zijn dansbundel voor aan alle monitoren.

Wie een snelle blik werpt op de inhoudstafel merkt het al snel: niet enkel werd de bundel in een nieuw kleedje gestopt, hij is daarenboven ook goed aangespekt met een levendige lijst aan nieuwe en oude liedjes.
Dit sluit aan bij de doelstelling die aan het begin van het werkjaar vooropgesteld werd: oudere liedjes van onder het stof halen en (op)nieuw leven in blazen.

Het resultaat is een dubbel-cd met een gezonde mix van nieuwere liedjes en de klassieke hitjes van weleer die de tand des tijds niet overleefd hadden.
Op die manier slaagt de werkgroep erin zowel jong als oud een gevarieerd aanbod te bieden, zodat er de ganse zomer opnieuw naar hartelust gedanst kan worden!

Naast de geleverde inspanning om dit te realiseren, werd ook ruim aandacht besteed aan het nog meer toegankelijk maken van de dansjes voor alle monitoren. Met in het achterhoofd de steeds evoluerende technologische vooruitgang kon een plaatsje op het wereldwijde web niet achterblijven. Dus nam de werkgroep de uitdaging aan om zijn beste beentje te laten zien aan de camera met een heuse filmpjessite tot gevolg.
Deze filmpjes bieden een houvast voor monitoren die de kampdansen nog niet volledig onder de knie hebben maar wel gemotiveerd zijn ze te leren.

Tot slot is het niet onbelangrijk de werkende kracht achter deze realisaties te vermelden. Een jaar lang heeft een groep gemotiveerde leden zich keer op keer van hun beste kan laten zien tijdens de vele vergaderingen, vormingsdagen en andere momenten. Het behalen van dit prachtige resultaat zou niet mogelijk geweest zijn zonder hun spontane en steeds enthousiaste inzet. Bijgevolg een heel hartelijke dank aan alle leden en verantwoordelijke van Werkgroep Dans 2009!

En dan nu: dansen maar!

2 Fabiola – Freak Out

Eerst lopen we wat rond en doen we alsof er iets aan de hand is (6 beats). Daarna gaan we allemaal in een cirkel gaan staan (2 beats) en doen we de bewegingen die hieronder uitgelegd staan in deze volgorde: A – B – C – A – B – C – D - A

Deel A: **REFREIN**

- Maak een X met je armen voor je lichaam: eerst rechter arm, daarna linker arm | X2
- Draai je armen naar binnen, duw ze naar onder, en dan naar boven
- Trek je rechterknie tweemaal naar L op, terwijl je je armen naar beneden trekt.
- Trek je linkerknie tweemaal naar R op, terwijl je je armen naar beneden trekt

Deel B: **Z-BEWEGING + SPRINGEN**

- Z-beweging: - Rechtervoet naar voor, handen naar rechtsboven. | X4
  - Linkervoet naar voor, handen naar linksboven.
  - Rechtervoet naar achter, handen naar rechtsonder.
  - Linkervoet naar achter, handen naar linksonder.
- Springen: - Spring met rechtervoet naar voor en linkervoet naar achter
  - Spring met linkervoet naar voor en rechtervoet naar achter

Deel C: **ELVIS + HEEN-en-WEER + BORST SCHUDDEN**

- Elvis Presley-move: - wijsvinger rechterarm: tik rechtsboven, tik linksonder | X8

- Heen-en-weer: - 2 passen naar rechts en per pas rechterarm naar boven en linkerarm naar onder + Klap! | X2
  - 2 passen naar links en per pas linkerarm naar boven en rechterarm naar onder + Klap!

  - Achterwaartse cirkel met je R-arm, daarna met L-arm | X2

  - Maak een boog naar boven met beide armen van links naar rechts.

- Borst schudden - Kom met schuddende borst naar boven.
  - Draai een kwartdraai naar links met schuddende borst | X5
  - Naar voor springen met schuddende borst
  - Rechterarm naar boven, linkerarm naar boven, beide handen naar beneden(midden) en klein beetje bukken
  - Naar achter springen met schuddende borst
  - Draai een kwartdraai naar links met schuddende borst | X4

Deel D: **TUSSENSTUK**

- Cirkel naar binnen: - Met de armen doen we mysterieuze crawlslag en verkleinen we de kring. | X4
- Wave: - we doen om beurten de wave. De hele kring rond. | X8

- Cirkel naar buiten: - Met de armen doen we mysterieuze crawlslag vergroten we weer de kring. | X4
- 'The' moves: - De 'pieter uten move': ene hand op het hoofd. Andere hand neem je je voet vast en trek je tegen je poep. Daarna beweeg je je hoofd naar je knie en duw je die weer weg. -**OF** je plaatst je handen op je knieën. Beweeg je knieën naar binnen en buiten en laat je armen kruisen, niet kruisen. | X8

Aqua – Doctor Jones

Start Muziek: **SLEEPMODUS**
- gebukt met de knieën op de grond, de armen naast het lichaam en de ellebogen op de grond, het hoofd naar beneden op de knieën

Start Gitaar: **WAKING UP**
- bij het beginnen spelen van de gitaar komt het bovenlichaam recht, met je armen bewegen alsof je net wakker wordt.

Start vrouwenstem: **STRETCHING & RECHT GAAN STAAN**

Sometimes, the feeling is right You fall in love for the first time	Haak je handen in elkaar en maak (met de handpalmen naar buiten) een beweging alsof je je uitrekt van boven naar onder. Eerst rechts (1e zin) en dan links (2e zin).
Heartbeat, and kisses so sweet Summertime love in the moonlight	Je zit nog steeds op je knieën. Breng je rechterhand voor je gezicht en plaats er vervolgens je linkerhand tegen (bidhouding). Ga langzaam rechtstaan.

Deel A: **AH-YIPPIE-YI-YU**

Ah-yippie-yi-yu	Bijtrekpas naar rechts, zwaaien met de handen op 'Yu'.
Ah-yippie-yi-yeah	Bijtrekpas naar rechts, armen gestrekt in de lucht op 'Yeah'
Ah-yippie-yi-yu-aah	Bijtrekpas naar links, zwaaien met de handen op 'Yu'. Onmiddellijk gevolgd door:een toertje om je as op 'aaaah'

Deel B: **HUPJES**

Now the summer is gone	2 sprongen voorwaarts (2tellen) op beide voeten met de handen in de heupen en de heupen voorwaarts, vervolgens 4 sprongen terug
You had to go back home	rechterarm uitzwaaien (naar omhoog) en linkerarm uitzwaaien (naar omhoog)
Please come and see me again	handen naar de tenen brengen (bukken) en ze langs het lichaam helemaal omhoog brengen
I've never felt more alone	handen op de wangen, rondje naar rechts springen (6 sprongen)

Deel C: **CATWALKMOVE**

Baby, I am missing you	Jongens doen 3 stappen (tellen) voorwaarts (R – L – R) en vervolgens draaien ze 1 tel met de heup (en blijven ter plaatse)
I want you by my side	Meisjes doen nu exact dezelfde pasjes
And I hope you'll miss me too	De jongens doen 3 stappen (tellen) achterwaarts (R – L – R) en vervolgens draaien ze 1 tel met de heup (en blijven ter plaatse)
Come back and stay	Meisje doen nu exact dezelfde pasjes, maar iedereen lokt met de rechterwijsvinger
I think about you every day I really want you too You swept my feet right off the ground, You're the love I found	Zelfde bewegingen: jongens- meisjes…

Deel D: **REFREIN**

Doctor Jones, Jones,	stap vooruit met rechtervoet , stap vooruit met linkervoet
Calling Doctor Jones	2 x rechterknie omhoog heffen en tegelijkertijd de armen
Doctor Jones, Doctor Jones,	stap achteruit met rechtervoet, stap achteruit met linkervoet
Get up now	door de knieën zakken en de grond raken
Wake up now	springen in de lucht met de armen open
Doctor Jones, Jones, Calling Doctor Jones Doctor Jones, Doctor Jones, Wake up now Wake up now	Zelfde bewegingen (alles herhalen)

2 x Deel A: **AH-YIPPIE-YI-YU**

Deel B: **HUPJES**

Deel C: **CATWALKMOVE**

Deel D: **REFREIN**

2 x Deel A: **AH-YIPPIE-YI-YU**

Deel E: **OP DE GROND**

Please, please cure me.	**tel 1** rechterhandpalm omhoog, **tel 2** linkerhandpalm omhoog (tegen de rechterhandpalm zodat je de gebedshouding bekomt), **tel 3** rechterknie op de grond, **tel 4** linkerknie op de grond (gebedshouding blijft bij neergaan!)
Please, please cure me.	**tel 1** rechterhandpalm op de grond, **tel 2** linkerhandpalm op de grond, **tel 3** met rechterarm en rechterbeen voorwaarts, **tel 4** met linkerarm en linkerbeen voorwaarts
Please, please cure me.	kleine pasjes achteruit op de knieën : **tel 1** rechterarm en –been, **tel 2** linkerarm en –been, **tel 3** rechterarm en –been, **tel 4** linkerarm en –been
Please, please cure me.	**tel 1** rechterhandpalm omhoog, **tel 2** linkerhandpalm omhoog (tegen de rechterhandpalm zodat je de gebedshouding bekomt), **tel 3** rechterknie van de grond, **tel 4** linkerknie van de grond (gebedshouding blijft opstaan!)

Deel F: **JUMP**

Doctor Jones, Jones - Wake up now (4 maal)	sprong kwartdraai naar rechts voorwaarts – sprong achterwaarts (handen in heupen) handen de lucht ingooien en boog maken (4 maal)

2 x Deel A: **AH-YIPPIE-YI-YU**

Deel D: **REFREIN**

Daler Mehndi – Tunak Tunak Tun

Beginpositie: je staat rechtop met de handen tegen elkaar en het hoofd licht naar beneden gebogen (een soort bidpositie)

Refrein:
Je begint met je twee handen voor je mond en je beweegt met je vingers. Nu ga je je handen uit elkaar bewegen, 1 hand blijft voor je mond, de andere gaat schuin recht naar boven.
Dan klap je 3x in je handen.
Je draait, springt een toertje, terwijl je met je armen boven je hoofd zwaait op de maat van de muziek.
Daarna klap je weer 3x in je handen
Heel dit stukje herhaal je nog een keer

Bij het eerste refrein moet je nogmaals het stukje doen met je handen voor je mond en klappen, maar enkel dat stukje, dan begint de eerste strofe.

Strofe 1:
Je zet 8 passen vooruit, terwijl je met je handen een Egyptische beweging maakt (dit is 1 hand op schouderhoogte, wijst naar voor, 1 hand op heuphoogte wijst naar achter, de handen wisselen van positie per stap die je zet).
Dan draai je 90 graden en stapt nu 8 passen naar rechts, met Egyptische armbeweging.
Dan wandel je achteruit terug, met Egyptische armbeweging, en uiteindelijk draai je weer met je gezicht naar voor en ga je nog 8 stappen achteruit, tot je weer op je oorspronkelijke plaats staat.
Als aanloop naar het refrein bewegen we de twee armen nog samen naar boven.

Refrein

Strofe 2:
We bewegen de twee armen samen, in een grote cirkel naar boven, tot de twee handen boven raken. Dan komen ze samen naar beneden in de oosterse bidhouding van de intro.
Nu plooi je de vingers, en je beweegt met je twee wijsvingers, ze wisselen constant van plaats.

Refrein

Strofe 3:
Je stapt een toertje rond je as, terwijl je oosterse bewegingen maakt met je handen.
Wanneer de muziek van strofe 1 weer begint, doe je ook hier weer de bijhorende bewegingen (heel het stapgebeuren van strofe 1) en de aanloop naar het refrein.

Refrein

Strofe 4:
Nu gaan we aanbidden, we zetten ons op onze knieën op de grond en gaan in aanbiddingshouding liggen, met de armen gestrekt boven ons hoofd op de grond.
We komen recht (wel op de knieën blijven zitten), terwijl we met onze armen boven ons hoofd een cirkel beschrijven in de lucht. Dit doen we driemaal, en daarna staan we weer recht.

Refrein

Strofe 5:
Een freestylestukje waarbij oosterse bewegingen dienen gemaakt te worden, gevolgd door heel het stapgebeuren van strofe 1 (deze strofe is eigenlijk zeer gelijkaardig aan strofe 3)

Refrein

Strofe 6:
Idem strofe 4

Refrein

Slot:
Met onze armen geplooid naast ons lichaam draaien we voor onze buik toertjes met onze handen (in vuisten), afwisselend rechts en links, tot de muziek gedaan is.



Captain Jack – Captain Jack

Opstelling: in rijen.
We beginnen na "*Ejo Captain Jack, ejo captain jack*
Bring me back to the railroad track, bring me back to the railroad track".

1-8 tellen: 4 stappen naar voor, beginnend met rechts. Terwijl doen dezelfde kant armen elleboogstoten naar buiten.

1-8 tellen: Verticale dubbele trekbeweging met rechterarm, horizontale dubbele trekbeweging met rechterarm naar buiten toe, gevolgd door zelfde maar met links.

1-8 tellen: 4 stappen naar achter, beginnend met rechts. Dezelfde kant armen doen elleboogstoten naar buiten.

1-8 tellen: Verticale dubbele trekbeweging met rechterarm, horizontale dubbele trekbeweging met rechterarm naar buiten toe, gevolgd door zelfde maar met links.

1-4 tellen: Skibeweging met gezicht naar rechts, skibeweging met gezicht naar links, door de rug zakken naar rechts terwijl de rechterarm mee een trekbeweging maakt.

5-8 tellen: Elleboogstoten volgens muziek: 'left, right, right, left'.

1-4 tellen: Skibeweging met gezicht naar links, skibeweging met gezicht naar rechts, door de rug zakken naar links terwijl de linkerarm mee een trekbeweging maakt.

5-8 tellen: Elleboogstoten naar links, rechts, rechts, links.

4x 8 tellen: Stapje met rechtervoet naar rechts en terug bij, zelfde met links. Stapje met rechtervoet naar rechts, dan rechtervoet langs voor over linkervoet, dan slide met rechtervoet naar rechts en dan sluiten we de voeten.
Nu hetzelfde, maar dan beginnend met de linkervoet.
Dit herhalen we nog eens.

1-8 tellen: Groetbeweging zoals in het leger schuin naar rechts, dan naar links.
Terwijl gaan dezelfde kant knieën omhoog met de tippen op de grond.

1-8 tellen: Schop met rechtervoet naar voor, naar achter, 2x naar voor. Hetzelfde met linkervoet.

2x 8 tellen: Je doet zoals in plopdans 'zitten met een zucht'. Eerst met been zetten naar links, dan rechts, links, rechts.

1-8 tellen: Schop met links naar voor, met rechts naar voor, met links naar voor.
Dit 2x.

1-8 tellen: Alsof je in het leger in 'rust' gaat staan, maar dan 2x terwijl je kwartdraai naar links doet.

De laatste 2x 8 tellen nog eens herhalen tot je weer op de oorspronkelijke plaats staat.

1-4 tellen: Ronddraaien met bovenlichaam beginnend van links onder.

1-8 tellen: Kruispas met de benen, eerst met rug naar rechts.

1-4 tellen: Rechterbeen naar voor, linkerbeen naar achter, dan wisselen, dan weer wisselen, dan linkervoet bijzetten.

1-4 tellen: Ronddraaien met bovenlichaam beginnend van rechts onder.

1-8 tellen: Kruispas met benen, eerst met rug naar rechts.

Vanaf dan hele tijd herhaling van zelfde stukjes.



Hampton the Hamster – Hamsterdance

Opstelling: de handen 'als pootjes' voor je houden

We starten op 'Here we go'.

Refrein:
8 tellen, afwisselend met rechter- en linkerbeen een zij-tik-pas (nog steeds de de pootjes voor je houden!)
4 tellen naar voor springen (met pootjes)
4 tellen naar achter huppelen (met poep schudden!)

(Refrein herhalen)

Tussenstuk:
Met rechterbeen beginnen: zijstap, achter, zijstap; linkerbeen naast zich zwieren aan de linkerkant + klappen
Met linkerbeen: zijstap, achter, zijstap; rechterbeen naast zich zwieren aan de rechterkant en klappen
(Deze 2 reeksen herhalen!)

Ter plaatse: 'Tai-bo move' met rechterarm (horizontaal voor zich), en rechterarm weer naast lichaam; 'Tai-bo move' met linkerarm, en linkerarm weer naast je.
(Herhalen)

Verticale dubbele trekbeweging met rechterarm, en horizontale dubbele trekbeweging met rechterarm.
Verticale dubbele trekbeweging met linkerarm, en horizontale dubbele trekbeweging met linkerarm.

(De hele reeks herhalen)

Klein intermezzo:
bijtrekpassen beginnend bij rechtervoet, telkens in handen klappen, en met hoofd meebewegen. (8 keer)
Ronddraaien op linkerbeen, met telkens zij-tik-passen van rechtervoet naar buiten (4 tellen); zelfde met de rechtervoet, en dus zijpassen met linkervoet.

Refrein

Refrein

Tussenstuk



Safri Duo - Played Alive / Bongo Song

Ter plaatse stilstaan en met de armen een trommelbeweging maken. (8 tellen)

Ter plaatse lopen en met de armen een grotere trommelbeweging maken (8 tellen)

Naar voor springen door afwisselend de rechter- en linkervoet naar voor te schoppen; gelijktijdig de armen over elkaar gekruist voor je uit boksen (8 tellen)
Achteruit springen, terwijl je afwisselend voorover buigt en weer rechtstaat; gelijktijdig je handen opengesperd naast je houden (ook afwisselend naar onder en naar boven) (8 tellen)

2 x 'vierkantje' (2 x 4 tellen):
op elke tel tegelijk de armen en benen opendoen en weer sluiten; bij elke stap die je zet, zet je je voet als het ware op het hoekpunt van een vierkant op de grond; in vier tellen ben je eigenlijk helemaal rond je as gedraaid

2 x op steunbeen draaien (2 x 4 tellen):
je linkerbeen is je steunbeen; met je rechtervoet tik je de grond voor je, daarna zet je je rechtervoet weer naast je linker; dit doe je in alle richtingen, door telkens een kwartdraai te draaien; tegelijkertijd beweeg je onderarmen op en neer (plooien en strekken); na vier tellen ben je helemaal rond je as gedraaid

Benen licht gespreid zetten en met gestrekte armen een grote cirkel in wijzerzin beschrijven in de lucht (7 tellen) – op de 8ste tel is de cirkel rond en maak je een trommelbeweging in de lucht
Benen licht gespreid zetten en met gestrekte armen een grote cirkel in tegenwijzerzin beschrijven in de lucht (7 tellen) – op de 8ste tel is de cirkel rond en maak je een trommelbeweging in de lucht
Langzaam door je knieën zakken en ondertussen je handen platgestrekt voor je bewegen (7 tellen) – op de 8ste tel zit je helemaal op je hurken en maak je een trommelbeweging voor je
Langzaam terug rechtstaan en ondertussen je handen platgestrekt voor je bewegen (8 tellen)

2 x 'vierkantje' (2 x 4 tellen)

2 x op steunbeen draaien (2 x 4 tellen)

2 bijtrekpassen naar rechts, tegelijk een schouderbeweging maken (2 tellen):
je armen horizontaal naast je schouders houden, met de armen in een hoek van 90° geplooid en je schouderbladen afwisselend naar voor en achter bewegen
Stilstaan + zwaaibeweging maken (2 tellen):
armen geplooid houden in een hoek van 90°, de rechterarm verticaal naar boven draaien (alsof je zwaait) en tegelijk de linkerarm verticaal naar onder draaien; dit 2x per tel afwisselen
2 bijtrekpassen naar links, tegelijk een schouderbeweging maken (2 tellen)
Stilstaan + zwaaibeweging maken (2 tellen)
2 bijtrekpassen naar rechts, tegelijk een schouderbeweging maken (2 tellen)
Stilstaan + zwaaibeweging maken (2 tellen)
2 bijtrekpassen naar links, tegelijk een schouderbeweging maken (2 tellen)
Stilstaan + zwaaibeweging maken (2 tellen)

Naar voor springen door afwisselend de rechter- en linkervoet naar voor te schoppen; gelijktijdig de armen over elkaar gekruist voor je uit boksen (8 tellen)

Achteruit springen, terwijl je afwisselend voorover buigt en weer rechtstaat; gelijktijdig je handen opengesperd naast je houden (ook afwisselend naar onder en naar boven) (8 tellen)

Snel heen en weer springen (16 tellen):
eerst: naar rechts, naar links, naar rechts, naar rechts (= 2 tellen)
dan: naar links, naar rechts, naar links, naar links (= 2 tellen)
dit hele stukje doe je 4 keer

Freestyle (16 tellen)

Freeze in je laatste Freestyle-houding (2 tellen)

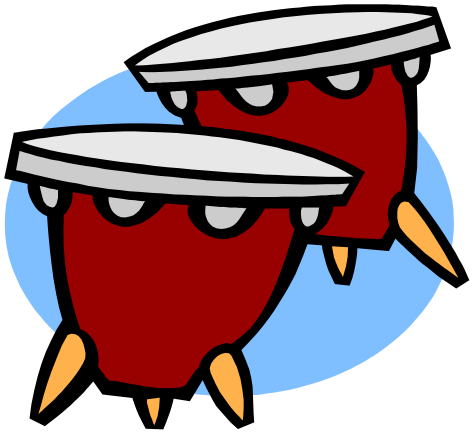
2 x 'vierkantje' (2 x 4 tellen)

2 x op steunbeen draaien (2 x 4 tellen)

2 bijtrekpassen naar rechts, tegelijk een schouderbeweging maken (2 tellen)
Stilstaan + zwaaibeweging maken (2 tellen)
2 bijtrekpassen naar links, tegelijk een schouderbeweging maken (2 tellen)
Stilstaan + zwaaibeweging maken (2 tellen)
2 bijtrekpassen naar rechts, tegelijk een schouderbeweging maken (2 tellen)
Stilstaan + zwaaibeweging maken (2 tellen)
2 bijtrekpassen naar links, tegelijk een schouderbeweging maken (2 tellen)
Stilstaan + zwaaibeweging maken (2 tellen)

Rechterhand op linkerschouder leggen en daar laten liggen (1 tel)
Linkerhand op rechterschouder leggen en daar lagen liggen (1 tel)
Rechterhand op kont leggen en daar laten liggen (1 tel)
Linkerhand op kont leggen en daar laten liggen (1 tel)
Rechterhand op linkerknie leggen en daar laten liggen (1 tel)
Linkerhand op rechterknie leggen en daar laten liggen (1 tel)
Rechterhand rechts achter je op de grond zetten en laten staan (1 tel)
Linkerhand links achter je op de grond zetten en laten staan (1 tel)

Je steunt op je handen die achter je op de grond staan, strekt je benen voor je uit en laat je 'vallen' tot je op de grond zit (1 tel)



A-Teens – Gimme Gimme

Intro: Bij drumslagen botsen… (op de maat van de muziek)

R arm : van links naar rechts horizontaal wijzen
idem L arm
R arm : van beneden naar boven bewegen
idem L arm
} dit stukje 2 x

Hoeken tikken :
1) rechts boven – links boven – rechts onder – links onder
2) 2 x rechts boven – 2x links boven …
3) rechts boven – links boven -…
4) rechts boven - …

Dit doe je twee maal na elkaar

Disco – move (twee vingers voor de ogen bewegen) en wijzen dan naar rechts
Disco – move en in gebedshouding zitten

botsen!

Refrein :
2 passen naar rechts, klap
1 pas naar links, klap
1 pas naar rechts, klap
R arm horizontaal van links naar rechts bewegen
L arm horizontaal van rechts naar links bewegen
R arm van onder naar boven
L arm van onder naar boven

2 passen naar links, klap
1 pas naar rechts, klap
1 pas naar links, klap
R arm horizontaal van links naar rechts bewegen
L arm horizontaal van rechts naar links bewegen
R arm van onder naar boven
L arm van onder naar boven

Herhalen van in het begin

Intermezzo
1ste stuk : freestyle
2de stuk : V – pas met armen afwisselend naar beneden en boven.



The Cartoons – Witch Doctor

Opstelling: in een kring

Refrein:

'Oe ie oe a a ting ting walle walle bing beng'
1 – 4 : V – stap maken en met je armen duw je naar voor
5 – 6 : hiel van R voet plaatsen en draaien met R arm
7 – 8 : hiel van L voet plaatsen en draaien met L arm

1 – 4 : V – stap maken en met je armen duw je naar voor
5 – 8 : toertje draaien

Strofe :
1 –8 : paardje rijden : armen op en neer bewegen (pompbeweging), voeten afwisselend opzij
klap – klap – klap – klap
Dit stukje 3 keer na elkaar

Refrein

Tussenstukje :
R arm naar voor, L arm naar voor, R arm naar achter zwaaien, L arm naar achter zwaaien, R arm naar achter zwaaien, L arm naar achter zwaaien
handen zwaaien naar rechts, handen zwaaien naar links

Strofe

Refrein

Tussenstukje x 2

8 tellen naar achter lopen
8 tellen naar voor lopen
8 sprongen naar achter
Op een onnozele manier naar voor komen

Refrein

Tussenstukje vervangen door een treintje!

Pointer Sisters – I'm So Excited

Opstelling: in rijen naast elkaar

4 stapjes ter plaatse
Dan één naar rechts, dan één naar links + herhalen
Dan rechtervoet naar rechts, linkervoet erachter, rechtervoet een stapje opzij en linkerbeen opzij gooien naar links
+ zelfde naar links (maar dan omgekeerd!)
Dan met linkervoet naar voor, links en achter + zelfde met rechtervoet

Dan een kwartdraai naar rechts, en ga zo maar door!

Vengaboys – Kiss Kiss

Opstelling: je staat per twee

Dansje :

Deel A:
1 – 2 : rolletje met de armen naar beneden
3 – 4 : rolletje met de armen naar boven

5 – 6 : 'joepie' – beweging naar rechts
7 – 8 : 'joepie' – beweging naar links

1 – 2 : stap naar rechts en klap
3 – 4 : stap naar links en klap
5 – 8: rechterhand van vriendje en die van jou tegen elkaar houden, en halve draai maken zodat je aan de andere kant komt te staan

Herhalen A

Deel B:

4 tellen naar achter stappen en met de armen een grote cirkel maken ('vliegtuig') (langs boven en zo naar beneden)
4 tellen naar voor komen
In 4 tellen 2 stappen naar rechts + armen in recht hoek wapperen ('clowntje')
In 4 tellen 2 stappen naar links + armen in rechte hoek wapperen ('clowntje')

Telkens opnieuw:
2 keer A-deel
1 keer B-deel



Aqua – Junglesong/Tarzan & Jane

lichte spreidstand : door de knieën buigen van links naar rechts
rechter arm aan het voorhoofd (zoekend)

Tel 1 - 4 : rechts zij – links kruis achter – rechts zij – links bij tikken
Tel 5 - 8 : links zij – rechts kruis achter – links zij – rechts bij tikken

Tel 1 – 4 : volledige draai naar rechts ; armen zijwaarts gebogen
op 4 klap
Tel 5 – 8 : volledige draai naar links ; armen zijwaarts gebogen
op 8 klap

Tel 1 – 8 : voetenvierkant : rechts voor – links voor – rechts achter – links naast (2x)

Tel 1 – 8 : pivoteren : linker voet blijft staan, met rechter voet 90 ° telkens verspringen (draaien rond eigen as)

Tel 1 – 4 : twee stappen rechts
Tel 5 – 8 : twee stappen links met armen gebogen } 4 x

Tel 1 – 8 : ¼ draai naar links springen (in twee tellen)
Tel 1 – 8 : volledig draaien naar rechts met linker arm in de lucht

Tel 1 – 8 : ¼ draai naar rechts springen (in twee tellen)
Tel 1 – 8 : volledige draai naar links met rechter arm in de lucht

Terug alles herhalen van het begin.

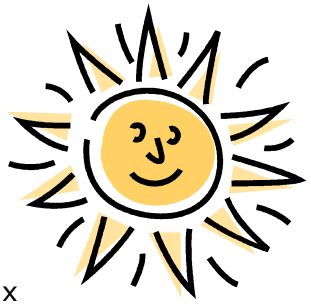
Dan bij het laatste komt er nog een stukje bij :

Tel 1 – 8 : Ter plaatse huppelen

Go Chita,	get banana
armen omhoog,	armen omlaag
Hey monkey,	get funky
armen onder de oksels,	naar voor buigen met de armen onder de oksels.

Terug alles herhalen van het begin.

Bart Kaël – Mooi Weer Vandaag



Opstelling : in een kring

16 x een golfbeweging

Strofe:

'Ik wil vandaag mijn tijd verdromen'	veren met armen : 2 x rechts boven, 2 x links onder, 2 x links boven, 2 x rechts onder
'Hoe, ha hoe'	met hand aan de mond en meeroepen, afwisselen bij elke hoe of ha
'Ik zit in de schaduw van de bomen'	veren met armen : 2 x rechts boven, 2 x links onder, 2 x links boven, 2 x rechts onder
'Hoe, ha, hoe'	met hand aan mond en meeroepen, afwisselen bij elke hoe of ha
'Laat de wereld zonder mij maar draaien, heel traag. Ik wil geen zorgen aan mijn kop'	ronddraaien en je armen strekken, net of je vliegt
'vandaa-'	op je billen slaan
'aaaaaaaaaaaaaaaaag'	springen met je twee benen tegelijk !

Refrein:

'Mooi weer'	armen in de lucht en met je handen draaien
'vandaag'	armen naar beneden en met je handen draaien
'Ik doe alles vandaag liever traag'	ronddraaien, met je handen in de lucht ook meedraaien
'mooi weer'	idem vorige
'vandaag'	idem vorige
'Nee, geen files geen stress' aan mijn maag'	met je handen in de lucht mee ronddraaien
'Laat de zon'	armen in de lucht
'nu vrolijk schijnen'	naar beneden dwarrelen met je handen
'want dat heb ik toch zo'	op je billen slaan
'graag vandaag '	met je twee voeten tegelijk springen
'mooi weer'	armen in de lucht en met je handen draaien
'vandaag'	armen naar beneden en met je handen draaien
'nee, vandaag geen gezeur, geen geklaag'	ronddraaien, met je handen in de lucht ook meedraaien

dit telkens herhalen!!

Bomfunck MC's – B-boys fly girls

Refrein :

Be boys, fly girls
throw your hands in the air
3 x

armen : links, rechts, beneden, zijwaarts, voor boven (in 2 x), handen klappen (3 x) 3 x

aah yeah, like you just don't care naar achter leunen met bovenlichaam

Intermezzo 1 + 2 :
bewegen met de handen rond het hoofd

4 stappen vooruit, 4 stappen achteruit
2 stappen zijwaarts rechts, klap, 2 terug
4 stappen achteruit, 4 stappen vooruit
2 stappen zijwaarts links, klap, 2 terug

Strofe:
old skools sounds, come down blastin'
4 stappen schuin naar links, armen open en toe (zoals een hip hop'er)
all the homies in the house, you knwo the be maxin'
4 stappen terug, armen open en toe
coolin' out with style - like back in the days
4 stappen schuin naar rechts, met armen 'kuiltjes' maken
representin' the skills, puttin' suckers in their place
4 stappen terug, armen 'kuiltjes' maken
funky fresh – with the most finest dj
4 stappen schuin naar achter, armen 'power' - beweging
cuttin' records, so you could impress
4 stappen terug, armen 'power' – beweging

all the flygirls, yeah – the sexy ladies
rechterhand in de lucht en springen op de maat
see, ain't no doubt about what's happening later
meespringen, linker – en rechterarm afwisselend op en neer

Refrein (4 x)

Intermezzo 2

Strofe

Refrein (4 x)

Intermezzo 2

Laïs – 't Smidje

Opstelling: je staat per twee allemaal achter elkaar of in een cirkel

Dansje:

3 passen naar voor met rechts te beginnen
op rechter voet een ½ draai maken
3 passen naar achter met links te beginnen + sprongetje } (2x)

naar binnen springen
naar buiten springen
onder de arm door wisselen met elkaar van plaats } (2x)



Boysband – Blijf aan de Schoolpoort staan

Refrein:
rechterhand omhoog
langzaam laten zakken
wijzen met rechterhand (van links naar rechts)
handen gekruist voor borst

Springen:
4 x naar boven wijzend
4 x opzij wijzend (zowel links als rechts)
4 x naar boven wijzend
4 x opzij wijzend
springen naar rechts, beide handen samen 'jah'
springen naar links, beide handen samen 'jah'
springen naar rechts, beide handen samen 'jah'
springen naar links, beide handen samen 'jah'

Deel A:
naar voor stappen (4 tellen) en knippen
naar achteren stappen (4 tellen) en knippen
naar voor stappen (4 tellen) en knippen
naar achteren stappen (4 tellen) en knippen

Deel B:
naar rechts stappen (4 tellen) en klappen
naar links stappen (4 tellen) en klappen

nogmaals A en B

Deel C:
rechterhand in de lucht
linkerhand naar onder wijzend
met de linker een handkusje geven

Refrein 2 x
Springen
A en B
C

Refrein 2 x
C
Springen

Refrein 2 x
Springen

Rechter hand in de lucht

The Radio's – I'm Into Folk

Intro: iedereen huppelt een beetje door elkaar, maar moeten dan mooie rijen vormen per twee

Refrein:
3 huppelpassen naar rechts + linkervoet tikken achter je lichaam met je rechterhand
3 huppelpassen naar links + rechtervoet tikken achter je lichaam met je linkerhand
4 huppelpassen naar rechts + linkervoet tikken met rechterhand achter je lichaam + linkervoet met linkerhand links van het lichaam + linkervoet met rechterhand tikken voor het lichaam + weer linkervoet tikken met linkerhand links van lichaam+ sta met beide voeten op de grond

+ het geheel herhalen, maar dan symmetrisch naar links, met linkerhand nu rechtervoet tikken.

Dan nemen jij en je partner elkaars handen vast en kijk naar elkaar + spring naar elkaar + spring van elkaar weg, twee keer! en maak een half rondje, nog steeds met de handen vast.

Dan (nog steeds met handen vast) gooi je je rechterbeen naar links, en dan linkerbeen naar rechts (twee keer!) , en doe je een halve draai met de armen ineen gehaakt.

Dan neem je weer de handen vast en doe je samen 4 huppelpassen naar voor, en draai je samen (vier tellen) onder de armen door; dan dit herhalen opnieuw naar achteren, en door de armen doordraaien. Dit herhalen!

Dan sta je weer op de goede plaatsen om de huppelpassen naar rechts uit te voeren!

Voor het laatste refrein is er een rustiger stukje in de muziek, dan draaien we even onder de armen door, en gaan we apart naar achteren, met heupgewieg…
Dan doen we 3 zeer trage huppelpasjes naar rechts en een trage tik, 3 trage naar links etc… gewoon meedoen met de muziek, en vlugger beginnen springen wanneer de muziek ook weer op tempo komt!

Rihanna – Please don't stop the Music

2x8 tellen niets (tot 2de please)

Deel A:
Rechtervoet zijwaarts rechts tikken + rechterhand naar links 'stop' duwen;
linkervoet zijwaarts links tikken + linkerhand naar rechts 'stop' duwen. (2x)
4 stappen naar voor + armen gelijktijdig naar boven brengen.
4 stappen naar achter + met beide handen naar voorschieten.
Dit alles doen herhalen we 3x (6x8 tellen in het totaal)

Deel B:
4 tellen zijwaarts rechts: linkervoet achter rechter, en even door de knieën zakken
4tellen zijwaarts links: zelfde beweging hierboven, maar in andere richting ☺
Dit alles herhalen we 4x (2x links, 2x rechts)

Deel C:
2x kwartdraai. Met de armen rolletje draaien. Rechts van beneden naar boven en links van beneden naar boven
Dit doen we 2 maal (1 rondje in totaal)

Deel D:
Schuinwaartse slide naar voor afwisselend naar rechtsvoor en linksvoor, beweging met de armen meedoen. (4 tellen)
Op het ritme van de muziek 180° draaien; ter plaatse de 'paardje rijden' links en rechts.
Dit alles herhalen we 2x (in het totaal 4x8 tellen.)

Deel E: **REFREIN**
4stappen naar voren
Sprongetje en benen spreiden
bovenlichaam een toertje draaien.
rechtervoet voor, linkervoet over rechtervoet plaatsen, linkervoet achter, rechter voet achter (cirkeltje)
kwartdraai naar links draaien op het ritme van de muziek. (4 passen)
4 stappen naar voor, buk met handen op de knieën , linkervoet 1x vooruit schoppen, linkervoet 1x naar achter schoppen, voeten weer naast elkaar plaatsen.
Linkervoet ter plaatse 1x tikken, rechtervoet ter plaatse 1x tikken.
Linkerschouder een toertje naar achter draaien, rechterschouder idem.
Rechterhand voor het lichaam brengen, linkerhand voor het liggen brengen, 'pomp'beweging.
Dit alles herhalen we 2x.

Deel B: 4x8 tellen
Deel D: 4x8 tellen
Deel E: **REFREIN**: 8x8tellen

Deel F:
Naar voor huppelen en met armen een trommelbeweging maken. (tot please)
Dan opnieuw naar achteren springen met armen recht naar beneden en de benen afwisselend naar de buitenkant toe schoppen.

Deel A: 4x8 tellen
Deel E: **REFREIN**: 8x8tellen
Deel F: 1 maal
Deel C: 1 maal + 'pomp'beweging

Milk Inc. – Walk On Water

X-Session – On and On

arm in de lucht + springen
beide armen op en neer voor je zwaaien

Deel A:
Rechter voet vooruit schoppen
Kruisen voor linker voet (niet plaatsen)
Terug vooruit schoppen
Naast linker voet plaatsen

Idem linker voet

¼ draai naar links springen (in 2 tellen) tot je terug naar voor kijkt.

Deel A

¼ draai naar rechts springen (in 2 tellen) tot je terug naar voor kijkt.

Deel B:
6 stappen naar rechts + shaken (2 tellen)
6 stappen naar links + shaken (2 tellen)
6 stappen schuin naar voor + shaken (2 tellen)
6 stappen schuin naar achter + shaken (2 tellen)

Deel C:
Rechterarm naar voor
Linkerarm naar voor
Rechterarm naar linker schouder
Linkerarm naar rechter schouder
Armbeweging : pomp naar links – rechts – links – links – rechts – links – rechts – rechts

Deel D: **REFREIN:**
armbeweging : rollen rechts – links – rechts – links
slide naar rechts
shaken
schuine pas rechts voor – schuine pas links voor – rechter arm naar voor – linker arm naar voor – klappen in de handen en armen in rechte hoek houden en pompbeweging maken naar rechts – links – rechts – links (pompbeweging in 2 tellen)

Opnieuw Deel D**: REFREIN**

Deel A + ¼ draai
Deel B

Deel D: **REFREIN**

arm in de lucht
armen op en neer

Deel D: **REFREIN**

De Koe – De Koetjesdans

Opstelling: in 2 rijen, met 2 over elkaar.

Als het ritme rapper gaat, beginnen we.

1-8 tellen: 4 keer schuin schoppen, beginnen met rechts, dan links, rechts, links

1-4 tellen: kleine sprongetjes met voeten samen naar voor, achter, links, rechts

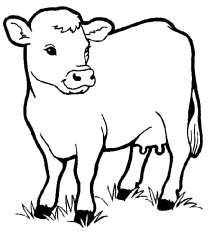
5-8 tellen: rechtervoet naar linkerhand brengen en tikken langs voren, linkervoet naar rechterhand langs voren en tikken, rechterhand naar linkerhand langs achteren en tikken, linkervoet naar rechterhand langs achteren entikken

1-4 tellen: naar elkaar toe bewegen en handen tegen elkaar klappen

4-8 tellen: weer naar achter bewegen tot oorspronkelijke plaats

1-8 tellen: elkaar passeren en dus wisselen van plaats terwijl de ene persoon doet alsof hij de matador is met een doek en de andere doet een stier na (met de vingers maak je horens!)

Heel het liedje door herhaal je deze combinatie.



DJ Casper – Cha cha slide

Je doet hetgeen de dj vraagt.

Steps – 5 6 7 8

Met de voeten schuifelen naar rechts
Met de voeten schuifelen naar links

Door de heupen naar rechts
Door de heupen naar links

Met de arm een lasso draaien en naar rechts stappen
Met de arm een lasso draaien en naar links stappen

Met een geweer naar links afvuren
Met een geweer naar rechts afvuren

Draaien

(herhaalt zich constant tot het einde van het lied)

Ruslana – Wild Dances

Intro **trompetgeschal**	naar rijen lopen
trommel + hey…!	(8 tellen): verder lopen tot je in rijen staan en ondertussen trommelbeweging maken met gestrekte armen voorwaarts
muziek + hey…!	(16 tellen): **4 x:** schop rechtervoet vooruit / boks met linkervuist, rechtervuist, linkervuist schop linkervoet vooruit / boks met rechtervuist, linkervuist, rechtervuist
muziek **(minder hey…!)**	(2 tellen): rechterarm achterwaarts gestrekt zwieren en op je rechterbil slaan (2 tellen): linkerarm achterwaarts gestrekt zwieren en op je linkerbil slaan (4 tellen): met handen op je billen je heupen heen en weer schudden en ondertussen lichtjes door de knieën buigen (8 tellen): **2x:** 2 bijtrekpassen naar rechts met armen gekruist voor lichaam 2 bijtrekpassen naar links met armen gekruist voor lichaam
Strofe **Just maybe** **I'm crazy …**	stoten met vuisten: Rechterarm schuinboven en linkerarm schuinonder linkerarm schuinboven en rechterarm schuinonder beide armen opzij gestrekt beide armen naar beneden van onder naar boven in 4 stoten **2 x:** handen op dijen slaan halve draai naar rechts terwijl je rechts/links/rechts schopt met gestrekt been 2 keer op dijen slaan [hierna kijk je dus weer naar voor]
Strofe **I want you** **to want me …**	stoten met vuisten: Rechterarm schuinboven en linkerarm schuinonder linkerarm schuinboven en rechterarm schuinonder beide armen opzij gestrekt beide armen naar beneden van onder naar boven in 4 stoten **2 x:** handen op dijen slaan halve draai naar rechts terwijl je rechts/links/rechts schopt met gestrekt been 2 keer op dijen slaan
Refrein **Day-na-day-na**	**2x:** 3 passen draaiend naar rechts terwijl je met armen

Wanna be loved…	ronddraait vierde tel: stamp linkervoet op de grond + klap 3 passen draaiend naar links terwijl je met armen ronddraait vierde tel: stamp rechtervoet op de grond + klap 4 passen naar voor terwijl je langzaam uit houding met gebogen rug rechtkomt en handen in de lucht doet + knipperen met vingers op vierde pas 4 passen naar achter terwijl je langzaam terug omlaag buigt en handen naar beneden doet + knipperen met vingers op vierde pas **2x:** 2 bijtrekpassen naar rechts met armen gekruist voor lichaam 2 bijtrekpassen naar links met armen gekruist voor lichaam
Strofe **Desire** **Inside to…**	stoten met vuisten: Rechterarm schuinboven en linkerarm schuinonder linkerarm schuinboven en rechterarm schuinonder beide armen opzij gestrekt beide armen naar beneden van onder naar boven in 4 stoten **2 x:** handen op dijen slaan halve draai naar rechts terwijl je rechts/links/rechts schopt met gestrekt been 2 keer op dijen slaan
Strofe **I want you** **To want me…**	stoten met vuisten: Rechterarm schuinboven en linkerarm schuinonder linkerarm schuinboven en rechterarm schuinonder beide armen opzij gestrekt beide armen naar beneden van onder naar boven in 4 stoten **2 x:** handen op dijen slaan halve draai naar rechts terwijl je rechts/links/rechts schopt met gestrekt been 2 keer op dijen slaan
Forever, **and ever …** **Go,** **go…** **Go wild** **dancers**	rechterarm gestrekt voorwaarts zwieren en op je rechterdij slaan linkerarm gestrekt voorwaarts zwieren en op je linkerdij slaan 1x traag: handen naast je hoofd en tegelijk schuin naar rechts handen naast je hoofd en tegelijk schuin naar links **2x** snel: handen naast je hoofd en tegelijk schuin naar rechts handen naast je hoofd en tegelijk schuin naar links
Refrein **Day-na-day-na** **Wanna be loved…**	**2x:** 3 passen draaiend naar rechts terwijl je met armen ronddraait vierde tel: stamp linkervoet op de grond + klap 3 passen draaiend naar links terwijl je met armen ronddraait vierde tel: stamp rechtervoet op de grond + klap 4 passen naar voor terwijl je langzaam uit houding met gebogen rug rechtkomt en handen in de lucht doet + knipperen met vingers op vierde pas

	4 passen naar achter terwijl je langzaam terug omlaag buigt en handen naar beneden doet + knipperen met vingers op vierde pas (5 x 2 tellen): schop rechtervoet naar voor, voorlangs het linkerbeen, terug naar voor en terug neerzetten schop linkervoet naar voor, voorlangs het rechterbeen, terug naar voor en terug neerzetten enz.
Tussenstuk **Heeeeeeeeey…**	(8 tellen): rond je as draaien naar rechts en met beide armen cirkels maken in de lucht (4 tellen): handen voor je houden en naar rechts – links – cirkelbeweging naar rechts maken + ondertussen bijtrekpas naar rechts (4 tellen): handen voor je houden en naar links – rechts – cirkelbeweging naar links maken + ondertussen bijtrekpas naar links (4 tellen): rond je as draaien naar rechts en met rechterarm cirkels maken in de lucht (4 tellen): gehurkt zitten en met vlakke hand op de grond slaan op het ritme van de tekst
Refrein (aangepast) **Day-na-day-na** **Wanna be loved…**	in hurkzit blijven zitten ("freeze") bij het woord "loved" hoog in de lucht springen **2x:** 3 passen draaiend naar rechts terwijl je met armen ronddraait vierde tel: stamp linkervoet op de grond + klap 3 passen draaiend naar links terwijl je met armen ronddraait vierde tel: stamp rechtervoet op de grond + klap 4 passen naar voor terwijl je langzaam uit houding met gebogen rug rechtkomt en handen in de lucht doet + knipperen met vingers op vierde pas 4 passen naar achter terwijl je langzaam terug omlaag buigt en handen naar beneden doet + knipperen met vingers op vierde pas **2x:** 2 bijtrekpassen naar rechts met armen gekruist voor lichaam 2 bijtrekpassen naar links met armen gekruist voor lichaam
Einde **Hey hey** **Hey hey hey hey**	1x traag: handen naast je hoofd en tegelijk schuin naar rechts handen naast je hoofd en tegelijk schuin naar links **2x** snel: handen naast je hoofd en tegelijk schuin naar rechts handen naast je hoofd en tegelijk schuin naar links (1 tel): armen horizontaal gestrekt (1 tel): armen verticaal gestrekt

Gwen Stefani – What You're Waiting For

Opstelling:
We vormen 2 cirkels. De binnenste cirkel kijkt naar de buitenste en omgekeerd.
Je neemt elkaar vast als bij een wals ofzo.

Dansje:
Gedurende het volledige liedje doe je het volgende dansje telkens opnieuw:

Mensen van de buitenste cirkel:
- Je pakt de nieuwe vast, doet 2 schoppen naar rechts en dan 4snelle stappen naar rechts
- Je laat elkaar even los zodat je je kan draaien
- Je doet 2 schoppen naar links, en daarna 4snelle stappen naar links

Mensen van de binnenste cirkel:
- Je pakt de nieuwe vast, doet 2 schoppen naar links en dan 4 snelle stappen naar links
- Je laat elkaar even los zodat je je kan draaien
- Je doet 2 schoppen naar rechts, daarna 4snelle stappen naar rechts

Beide cirkels samen:
2 maal op je eigen benen slaan
2 maal klappen
2 maal met je rechterhand op de rechterhand van degene over je klappen
2 maal met je linkerhand op de linkerhand van degene over je klappen
Je draait 1maal rond met degene over je (elleboog in elleboog)
Je draait 1maal terug met degene over je (elleboog in elleboog)

Degene die in de buitenste cirkel staat schuift tijdens het terugdraaien 1 plaats naar rechts door, zodat hij tegenover iemand anders staat.

Belle Perez – Enamorada

Bij begin van liedje: 4 'zwem'-bewegingen
net voor ze begint te zingen met rechtervoet naar rechts + ondersteund door handen naar rechts (1 tel) en zelfde naar links (1 tel)

2 bijtrekpassen naar voor met rechtervoet voor en dan 2 met linkervoet voor.
Ondertussen een 'kom-maar' beweging met beide handen.
Dan vier stappen naar achter met 4 'afduwbewegingen' van handen.
Dit 4 keer na elkaar.

Dan de 'felice-move': rechtervoet naar voor en weer beide voeten samen, linkervoet achter en weer samen, ondertussen armen rond elkaar draaien
Dit 4 keer na elkaar.

Dan de 'tonja-move': de bijtrekpassen naar rechts, en armen diagonaal mee beweging en intrekken... dan hetzelfde naar links.
Dan nog eens 2 naar rechts, en dan wanneer ze hoger begint te zingen:
Armen van diagonaal (rechts omhoog, links omlaag), maar gestrekt naast elkaar en allebei in de lucht!

Bij begin van refrein: rechterarm in de lucht (op 'E'), dan linkerarm in de lucht (op 'na').
Dan een cirkel maken met armen in de lucht (op 'morada') + handen in de lucht laten en 2 keer klappen (op 'boom boom').
Dan 2 bijtrekpassen met rechtervoet naar voor en armen rechts van je laten 'zwieren'
Dan 2 bijtrekpassen met linkervoet naar voor en armen links van je laten 'zwieren'.

Op de volgende 3 'enamorada's' beide handen in de lucht schudden en dan klappen op 'boom boom'. En dezelfde bijtrekpassen als hiernaast!
Dan volgt een muzikale voortzetting van het refrein, waarop we met linkervoet 2 bijtrekpassen naar achter en ondertussen met armen rond elkaar draaien, en zelfde naar rechts. Dan voor-achter-rechts-links springen (andere 4 tellen)
Dat 2 keer herhalen

En dan voor ze weer begint te zingen (zoals bij begin): met rechtervoet naar rechts + met handen naar rechts (1 tel) en zelfde naar links (1 tel)

Dan weer het zelfde... tot je castangetten hoort, dan schudden met de heupen en ondertussen in de handen klappen en door elkaar bewegen (niet ter plaatse blijven staan)

Dan weer voor ze begint te zingen met rechtervoet naar rechts + met handen naar rechts (1 tel) en zelfde naar links (1 tel) en tijdens het refrein weer zoals hierboven staat vermeld.
De laatste 2 tellen dan weer met rechtervoet naar rechts + met handen naar rechts (1 tel) en zelfde naar links (1 tel)

K3 – De Drie Biggetjes

Deel A: **REFREIN**	
Welkom, welkom, bij de drie biggetjes	*welkom*: R arm voorwaarts strekken, schuin nr L *welkom*: L arm voorwaarts strekken, schuin nr R (gekruist over de R arm) *rest van de zin*: armen gekruist boven het Hfd en 1 toertje rond eigen as draaien
Welkom, welkom, wat hebben we plezier	(*dit 3x na elkaar*)
Welkom, welkom, bij de drie biggetjes	
Kom maar snel naar hier	*kom maar…*: met wijsvinger iemand 'lokken' + 'sensuele' heupbeweging *hier*: met wijsvinger naar de grond wijzen + 'sensuele' heupbeweging
Deel B: **MUZIKAAL STUK**	
muzikaal intermezzo *(violen)*	voorwaarts stappen: 1-2-3, klap achterwaarts stappen: 1-2-3, klap (*dit 2x na elkaar*) kruispas zijwaarts R: 1-2-3, klap kruispas zijwaarts L: 1-2-3, klap (*dit 2x na elkaar*)
Deel C:	
Zag je ooit al zo een wonder Zoveel beestjes bij elkaar	kruispas ter plaatse: R voet voor L voet / L voet voor R voet / R voet naar achter / L voet bij (*dit 4x na elkaar)*
Geen geruzie, geen gedonder Iedereen staat voor je klaar	armen schuin nr L boven / R boven / L onder /R onder *(dit 4x na elkaar)*
Deel D:	
Dus knor maar lekker met ons mee en trek een gekke snuit Want wie je bent of wat je doet dat maakt voor ons niet uit!	per 2: armen in elkaar haken en een rondje draaien; halfweg veranderen van richting

Deel A: **REFREIN**

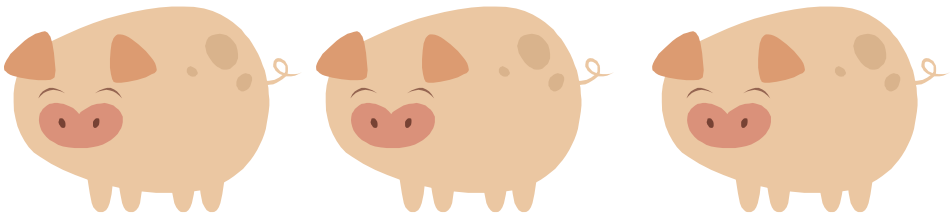
Deel E:

Ben je sneller dan een haasje	4x voorwaarts springen, voeten samen
Ben je sluwer dan een vos	8 kleine pasjes achteruit, ondertussen
Iedereen verdient een plaatsje	met de kont draaien
In het grote dierenbos	*(dit 2x na elkaar)*
Heb je pluimen of een vacht,	met armen draaien alsof je touwtje
een zachte, roze huid	springt ondertussen afwisselend R en L
Heb je stekels, ben je zacht,	been voorwaarts schoppen
dat maakt voor ons niet uit!	*(dit 5x na elkaar)*
2 x Deel A: **REFREIN**	
Muzikaal intermezzo	springen: voor / midden / R / midden / achter / midden / L / midden
	R arm: L boven / R onder / L boven / R onder
One	*one*: R arm R boven strekken
Two	*two*: L arm L boven strekken
Three	*three*: R arm R onder strekken
Four	*four*: L arm L onder strekken
	(dit 2x na elkaar)
Muzikaal intermezzo	met vingers V-teken vormen voor de ogen en arm opzij wegtrekken, afwisselend naar R en naar L
	(dit 4x na elkaar)

Deel F:

Zelfs de vissen in het water	voorwaarts stappen: 1-2-3, klap
Delen in het feestgewoel	achterwaarts stappen: 1-2-3, klap
	(*dit 2x na elkaar*)
En de eendjes met hun gesnater	kruispas zijwaarts R: 1-2-3, klap
Wat een leuke beestenboel!	kruispas zijwaarts L: 1-2-3, klap
	(*dit 2x na elkaar*)
Laat iedereen maar zingen	kruispas ter plaatse: R voet voor L voet
met z'n eigen stemgeluid	/ L voet voor R voet / R voet naar
Al klinkt het soms een beetje raar,	achter / L voet bij
dat maakt voor ons niet uit!	(*dit 5x na elkaar)*

2 x Deel A: **REFREIN**



Vengaboys – Macarena

De Macarena en allerlei variaties zijn zeer gekend.
Gooi die spieren los en verzin je eigen creatie.

Plop – De Ganzenpas

Zoals de titel het zegt: doe de ganzenpas!

The Proclaimers – I would walk 500 miles

De meer ervaren Kazouers zullen zich deze dans vast wel herinneren. Helaas is er nog geen uitgetypte versie beschikbaar.

Samson & Gert – Ochtendgymnastiek

Je volgt hetgeen er gezongen wordt.

Michel Sardou – Le lac du Connemara

Sjaaltjes in de lucht en ambiance! ☺

Zorba the Greek – The Zorba

Iedereen staat in de kring. Voetje voor, voetje achter en nu maar opletten dat niemand over zijn eigen voeten struikelt! Plezier verzekerd!

Johnny Wakelin – In Zaïre

Gedurende heel het liedje dezelfde stapjes…
Rechterbeen voor linkerbeen, en ter plaatse een huppelstap, huppelstap met linkervoet achter rechterbeen.
Rechtervoet naast linkervoet zetten en draaien op rechtervoet, dan linkervoet achter rechtervoet, dan rechtervoet achter linkervoet en dan een pas opzij met linkervoet en rechtervoet voor linkervoet en een huppelpas ter plaatse.

Line Dance – Huckelbuck

Een goede ouwe!